

Les ateliers résidentiels dans le Morvan

Du 26 Août 16h au 31 Août 14h 2018 : Les sentiers de la création

Une **semaine, fin août, dédiée à l'écriture**, dans le cadre merveilleux du château de Magny

« ... Certes j'écris encore pour moi et pour des amis, mais aussi comme Borges pour adoucir le cours de l'époque sévère que nous traversons et rappeler qu'il y a dans l'art, dans l'amour, dans leur durée, des forces douces et lentes qui peuvent colorer nos existences, les élargir, les rendre plus heureuses. Ne pas renoncer à penser le bonheur. » Henry Bauchau extrait de Passage de la Bonne-Graine

Ce stage sur les sentiers de la création, dans les pas de ceux et celles qui, mot à mot, ont exploré des endroits non défrichés jusqu'alors (Marguerite Duras, Georges Perec, Julio Cortázar, Claude Simon, Christophe Tarkos, etc.). Ceux et celles qui ont inventé un monde (García Márquez, William Faulkner, etc.). Nous nous appuyerons sur leurs processus de création pour nourrir nos propres écritures. Nous suivrons ces sentiers invitant à regarder le monde avec un point de vue qui n'apparaissait pas auparavant pour affûter nos regards, oser les pas de côté.

Les propositions construites à partir d'œuvres littéraires, l'immersion dans l'écriture, le cadre inspirant qu'est le château de Magny, inviteront chacun à *réanimer* sa langue.

« Finalement, le seul sol sur lequel on puisse marcher, la seule maison où l'on puisse s'arrêter et s'abriter c'est bien le langage. Celui qu'on a appris depuis l'enfance. Il s'est agi pour moi alors de réanimer ce langage, de me bâtir une sorte de petite maison de langage dont je serai le maître et dont je reconnaitrai les recoins. Je crois que c'est cela qui m'a donné envie d'écrire. » Michel Foucault

Ce stage s'adresse à toute personne travaillée par l'écriture.

Renseignements et inscription au 0662402803

Infos pratiques : Pour l'accès, reportez-vous au site : www.magnyenmorvan.fr

Accueil le 26 août à 16h pour une visite du lieu, installation au château et premier repas en commun.

La cuisine se fera par un intervenant extérieur soucieux d'une nourriture saine.

Déroulement d'une journée : ateliers de 10h à 13h, 13h à 14h repas, temps libre, reprise de l'atelier de 16h à 19h puis repas 19h30. En soirée des lectures seront proposées.

**Prix : 690 euros stage et pension complète en chambre à deux
8 personnes maximum**

Élisabeth Bing a créé le premier atelier d'écriture en France en 1970 (*Et je nageai jusqu'à la page édition des femmes*).

Elle a mis au point une méthode de travail, celle que j'utilise encore aujourd'hui.

Déroulement d'un atelier

Dans chaque rencontre, une proposition d'écriture précise est faite, un temps d'écriture individuel suit, puis un autre, où les textes sont lus à voix haute par leurs auteurs, donc écoutés et questionnés par les participants. Chaque atelier est fondé sur le respect de l'autre et de son écriture. Les textes ne sont pas jugés, ni évalués : ils sont entendus et questionnés pour que leurs auteurs les reconnaissent comme les leurs : "c'est cela que je voulais écrire, c'est comme cela que je voulais l'écrire..."

Chaque écriture est unique, et chacun est le seul à pouvoir écrire ce qu'il écrit.

Françoise Le Golvan est animatrice et formatrice aux ateliers Elisabeth Bing, elle est par ailleurs auteure de spectacles vivants, chanteuse et comédienne. Voir site : francoiselegolvan.net